

Fruizione di spettacolo dal vivo, musei mostre e lettura libri.

Tindara Addabbo

L'indagine Icesmo contiene nei diversi anni una sezione dedicata alle attività culturali dalla quale è possibile trarre un'analisi sulla domanda di spettacolo dal vivo, la frequenza di musei e mostre e la lettura di libri. Su queste attività culturali si incentra la presente nota informativa.

Precedenti analisi hanno mostrato una maggiore presenza nel territorio provinciale e comunale (Addabbo & Saltini, 2010; Addabbo et al. 2009) sia di offerta che di domanda di spettacolo dal vivo con un distacco ancora più accentuato rispetto alla media nazionale per la domanda di concerti di musica classica e lirica.

Teatro di Prosa

Rispetto al 2006 in Emilia Romagna si è verificata una flessione nella fruizione di spettacoli teatrali da parte di persone con età superiore ai 6 anni (Tab.1). Flessione in termini di numero di spettacoli si nota a livello nazionale (SIAE, Annuario 2011, p.209, Tav.133) e regionale (Osservatorio dello spettacolo della Regione Emilia Romagna, 2012). Dal 2007 al 2011 secondo i dati tratti dall'ultimo rapporto dell'Osservatorio dello spettacolo della Regione Emilia Romagna (2012, p.6) nel contesto regionale gli spettacoli si sono ridotti del 14% contro una flessione a livello nazionale del 16,2% una questa flessione attribuibile sia alla crisi che ai tagli degli investimenti pubblici ed è il settore, nell'ambito del settore dello spettacolo, che presenta andamenti negativi in tutti gli aggregati (spesa, numero spettatori e spettacoli) (Oss.dello spettacolo Regione E-E, 2012, p.25). Confrontando il dato SIAE provinciale sul numero degli spettacoli nel 2006 con quello SIAE riportato nel Rapporto dell'Osservatorio regionale e riferito al 2011 si nota una flessione del 7% del numero di spettacoli nella provincia di Modena (da 1084 a 1013 spettacoli nel 2011). Dal 2009 al 2011 le rappresentazioni nel territorio provinciale sono diminuite del 26% contro una flessione media regionale del 6,8% (dell'Osservatorio dello spettacolo della Regione Emilia Romagna (2012, p.38)

Tab. 1 - Frequenza spettacoli teatrali per area dal 1993 al 2012 - da 6 anni in poi

Aree	1993	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012
Emilia-Romagna	19,1	25,3	23,4	21,2	22,9	25,0	23,9	22,4
Nord-ovest	17,3	21,6	24,1	22,4	23,0	24,9	22,9	21,2
Nord-est	16,8	22,9	22,2	23,2	22,9	24,1	24,2	22,3
Centro	16,4	22,7	23,6	24,6	25,5	26,4	26,5	23,4
Centro-Nord	16,9	22,3	23,4	23,3	23,7	25,1	24,4	22,2
Mezzogiorno	10,1	15,8	16,4	15,8	17,3	17,7	17,2	16,1
Italia	14,5	20,0	21,0	20,7	21,5	22,5	21,9	20,1

Fonte: Selezione da Tabella Istat (2013a) Noi Italia

Considerando il territorio provinciale nel 2012 si è verificata una netta flessione nella fruizione del teatro di prosa con un aumento del 7% di chi non ha mai fruito di spettacoli teatrali e una corrispondente flessione del pubblico saltuario (in particolare fra chi si recava a teatro meno di 4 volte all'anno) flessione che appare più accentuata per il pubblico femminile.

Tab.2 - Frequenza spettacoli di Teatro di Prosa, Provincia di Modena 2006-2012

	2006			2012		
	M	F	T	M	F	T
mai	82,9	75,9	79,3	88,5	83,4	85,9
1-3 volte	11,8	16,5	14,2	7,9	10,6	9,3
4-6 volte	3,5	4,4	4	1,8	3,0	2,4
7-12 volte	1	2,3	1,7	1,3	2,2	1,8
più di 12 volte	0,8	0,8	0,8	0,4	0,8	0,6
n.oss.	2419	2602	5021	2040	2200	4240

Fonte: mie elaborazioni su dati Icesmo2 e Icesmo3

Tab.3 Variazione frequenza teatro di Prosa. 2012-2006

	Variazione 2006 2012 (valore 2012-valore2006)		
	M	F	T
mai	5,6	7,5	6,6
1-3 volte	-3,9	-5,9	-4,9
4-6 volte	-1,7	-1,4	-1,6
7-12 volte	0,3	-0,1	0,1
più di 12 volte	-0,4	-0,1	-0,2

Fonte: mie elaborazioni su dati Icesmo2 e Icesmo3

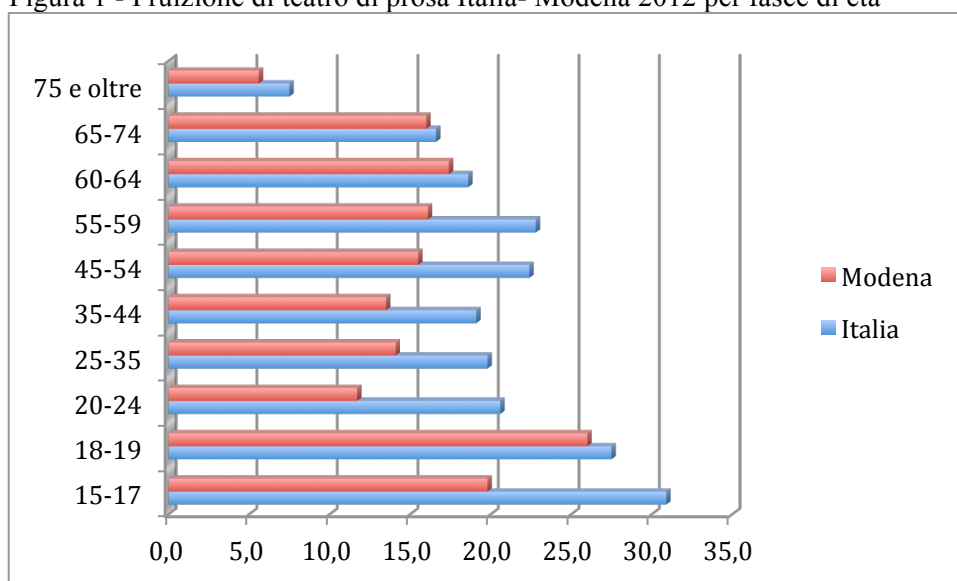
Nel 2012 nelle diverse fasce di età il territorio provinciale si caratterizza per una minore fruizione di spettacoli di prosa. La differenza fra il territorio nazionale e quello provinciale è ancora più accentuata nella fascia 15-17 (con una differenza di circa 11 punti percentuali) e nella fascia 20-24 (differenza di circa 9 punti percentuali nella fruizione).

Tab. 4 - Fruizione teatro di prosa 2012 - Italia e Provincia di Modena - ogni 100 persone con le stesse caratteristiche

	Italia	Modena
15-17	30,9	19,8
18-19	27,5	26
20-24	20,6	11,7
25-35	19,8	14,1
35-44	19,1	13,5
45-54	22,4	15,5
55-59	22,8	16,1
60-64	18,6	17,4
65-74	16,6	16
75 e oltre	7,5	5,6

Fonte: Per l'Italia il dato (tratto da AVQ2012) è stato tratto da Istat (2013a) Noi Italia. Per la provincia di Modena mie elaborazioni su Icesmo3

Figura 1 - Fruizione di teatro di prosa Italia- Modena 2012 per fasce di età



CONCERTI

Il confronto relativamente a questa attività culturale rispetto al territorio provinciale con riferimento agli anni precedenti è purtroppo limitato dal diverso modo di porre la domanda nei due anni nell'indagine Icesmo3. Nel 2012 si richiede frequenza di concerti in generale mentre nel 2006 si specificava concerti di musica classica e lirica. Rispetto a questa tipologia nel 2006 la domanda era decisamente superiore nel nostro territorio rispetto alla media nazionale anche in presenza di una elevata e diversificata offerta. Nel 2012 si confronta il dato relativo al contesto provinciale con le due diverse tipologie di concerti analizzate dall'ISTAT (Tab.5).

Tab. 5 - Fruizione di concerti 2012 - Italia e Provincia di Modena

	Italia		Modena
	Concerti di musica classica	Altri concerti di musica	Concerti
15-17	7,8	32,8	33,0%
18-19	9,2	42,9	32,9%
20-24	10,1	44,0	35,5%
25-35	8,6	34,0	28,8%
35-44	7,2	20,4	21,1%
45-54	8,8	18,8	18,8%
55-59	10,0	15,4	16,2%
60-64	8,7	11,3	16,6%
65-74	9,0	7,2	13,1%
75 e oltre	3,8	2,5	5,7%

Fonte: Per l'Italia il dato (tratto da AVQ2012) è stato tratto da Istat (2013a) Noi Italia. Per la provincia di Modena mie elaborazioni su Icesmo3

Mentre i dati sottorappresentati per i due anni (2006 e 2012) non sono direttamente comparabili. Si noti comunque rispetto alla prosa un maggiore equilibrio nella composizione della domanda di concerti rispetto al genere.

Tab.6 - Frequenza Concerti, Provincia di Modena 2006-2012*

Fonte: mie elaborazioni su dati Icesmo2 e Icesmo3

	2006			2012		
	M	F	T	M	F	T
mai	80,5	80,1	80,3	80,8	80,1	80,4
1-3 volte	14,0	14,9	14,5	13,2	14,3	13,8
4-6 volte	2,9	3,2	3,0	3,1	3,4	3,2
7-12 volte	1,7	1,2	1,4	2,5	1,7	2,1
più di 12 volte	0,9	0,6	0,7	0,5	0,5	0,5
n.oss.	2048	2255	4303	2040	2200	4240

Tab. 7 Variazione frequenza Concerti. 2012-2006

Variazione 2006 2012 (valore 2012-valore2006)			
	M	F	T
mai	0,2	0,0	0,1
1-3 volte	-0,9	-0,6	-0,7
4-6 volte	0,2	0,2	0,2
7-12 volte	0,8	0,5	0,7
più di 12 volte	-0,4	-0,1	-0,2

Fonte: mie elaborazioni su dati Icesmo2 e Icesmo3

* **PROBLEMA:** Nel questionario Icesmo2 era specificato per concerti: Concerti di musica (classica, opera) nel 2012 questo non è stato specificato occorre verificare che sia stato inserito nelle note. In caso contrario i dati non sono direttamente comparabili.

MUSEI E MOSTRE

La fruizione di mostre e musei diminuisce dal 2006 al 2012. Aumenta chi non ha mai visitato mostre o musei (Tab.7-8).

Tab. 7 - Frequenza di musei e mostre Provincia di Modena 2006-2012

	2006			2012		
	M	F	T	M	F	T
mai	68,75	67,86	68,3	88,51	83,44	85,9
1-3 volte	20,45	20,49	20,47	7,91	10,63	9,31
4-6 volte	6,41	7,75	7,09	1,81	2,97	2,41
7-12 volte	3,42	2,82	3,12	1,34	2,2	1,78
più di 12 volte	0,97	1,07	1,02	0,43	0,75	0,6
n.oss.	2041	2248	4289	2040	2200	4240

Fonte: mie elaborazioni su dati Icesmo2 e Icesmo3

Tab. 8 - Variazione Frequenza di musei e mostre Provincia di Modena 2006-2012

Variazione 2006 2012 (valore 2012-valore2006)			
	M	F	T
mai	19,8	15,6	17,6
1-3 volte	-12,5	-9,9	-11,2
4-6 volte	-4,6	-4,8	-4,7
7-12 volte	-2,1	-0,6	-1,3
più di 12 volte	-0,5	-0,3	-0,4

Fonte: mie elaborazioni su dati Icesmo2 e Icesmo3

Non è chiaro se la risposta alla domanda posta in Icesmo3 comprenda anche visita a siti archeologici questo rende la comparazione con il dato nazionale desumibile da AVQ meno chiara. Anche ipotizzando che chi ha risposto ritenesse anche eventuali visite a siti archeologici la media provinciale risulta per ogni classe di età nel 2012 inferiore alla media nazionale (Tab.9).

Tab.9 - Fruizione di musei e mostre Italia e Modena 2012

	Musei Mostre	Italia	Modena
		Siti archeologici/mon.	
15-17	40,9	25,1	19,8
18-19	40,5	24,9	26
20-24	33,5	23,7	11,7
25-35	30,7	23,6	14,1
35-44	27,2	22,2	13,5
45-54	30,4	25,1	15,5
55-59	30,0	25,8	16,1
60-64	27,4	21,1	17,4
65-74	20,9	15,6	16
75 e oltre	8,3	5,9	5,6

Fonte: Per l'Italia il dato (tratto da AVQ2012) è stato tratto da Istat (2013a) Noi Italia. Per la provincia di Modena mie elaborazioni su Icesmo3

LETTURA LIBRI

Dal 2006 al 2012 considerando i dati AVQ 2012 (che si riferiscono tuttavia alla popolazione con 6 anni e oltre) aumenta l'incidenza di chi ha letto almeno un libro nell'anno trascorso (non comprendendo libri strettamente scolastici o professionali).

Tab.10 Persone di 6 anni e più che hanno letto almeno un libro negli ultimi 12 mesi per area

Anni 2006-2012 (per 100 persone con le stesse caratteristiche)

Aree	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012
Emilia-Romagna	50,0	49,2	50,3	51,0	51,5	49,5	53,4
Nord-ovest	52,3	52,2	52,5	51,9	54,3	53,8	53,1
Nord-est	51,4	50,3	51,7	51,8	53,5	53,2	55,2
Centro	46,3	44,6	47,4	48,0	50,6	48,1	47,9
Centro-Nord	50,3	49,4	50,7	50,7	52,9	51,9	52,2
Mezzogiorno	32,8	31,6	31,6	34,6	35,2	32,7	34,2
Italia	44,1	43,1	44,0	45,1	46,8	45,3	46,0

Fonte: Selezione da Tabella Istat (2013) Noi Italia
dati Istat, Indagine multiscopo sulle famiglie "Aspetti della vita quotidiana"

A livello provinciale si conferma per la popolazione di età superiore ai 14 anni lo stesso trend crescente (Tab.11-12).

Differentemente da quanto desumibile rispetto ad altre attività culturali aumenta l'incidenza dei lettori nella popolazione di età superiore ai 14 anni e il numero medio di libri letti nell'anno che passa da 9 a 13 con una maggiore incidenza di lettrici fra le donne.

Si ricorda come le ultime statistiche disponibili (Istat, 2013b, Tav.4.1) riferite al 2011 rilevano una incidenza di biblioteche per 10.000 abitanti nel territorio della provincia di Modena pari a 1,6 inferiore alla media regionale (2,4) e nazionale (2,1).

Tab.11 - Lettura e numero di libri letti. Provincia di Modena, Regione Emilia Romagna
Italia. 2006-2012

	2006								
	Provincia di Modena			Regione E-R			Italia		
	M	F	T	M	F	T	M	F	T
lettura libri ultimi 12 mesi (non strettamente scolastici o professionali)	44%	59%	52%	42%	56%	49%	38%	50%	44%
n. oss.	2057	2264	4321	1045	1168	2213	19634	21480	41114
media libri letti ultimi 12 mesi	8,4	9,2	8,8	7	8	7,5	6,3	6,8	6,6
n.oss.	938	1373	2311	430	641	1071	7211	10499	17710
	2012								
	Provincia di Modena			Regione E-R			Italia		
	M	F	T	M	F	T	M	F	T
lettura libri ultimi 12 mesi (non strettamente scolastici o professionali)	46%	62%	54%	46%	57%	52%	38%	51%	45%
n. oss.	1604	1721	3325	961	1041	2002	19268	20820	40088
media libri letti ultimi 12 mesi	11,3	13,6	12,5	7	9	8,0	6,8	7,4	7,0
n.oss.	769	1104	1873	444	598	1042	7114	10479	17593

Fonte: mie elaborazioni su dati Icesmo2, Icesmo3, AVQ06 e AVQ12.

Si nota come sia aumentata per le donne la % di chi ha letto almeno un libro (non strettamente scolastico o professionale) negli ultimi 12 mesi e come il numero medio di libri letti sia aumentato in particolare nel contesto provinciale. La percentuale di lettori di sesso maschile è aumentata in regione in Emilia Romagna e in provincia di Modena mentre è rimasta stazionaria in Italia.

Tab. 12 - Variazione lettura libri Provincia di Modena 2006-2012

	2012-2006		
	M	F	T
lettura libri ultimi 12 mesi (non strettamente scolastici o professionali)	2	3	2
media libri letti ultimi 12 mesi	2,9	4,4	3,7

Fonte: mie elaborazioni su dati Icesmo2 e Icesmo3

L'analisi per fasce di età ci consente di evidenziare una maggiore presenza di lettori nelle diverse fasce di età nel contesto provinciale con uno stacco di circa 15 punti percentuali per le donne nelle fasce 35-44 e 60-64.

Tabella 13 - Lettura libri per classi di età e sesso Italia-Modena 2012

CLASSE DI ETÀ	Italia			Modena		
	Maschi	Femmine	Totale	Maschi	Femmine	Totale
15-17	48,9	70,8	59,8	48,1	83,3	63,6
18-19	43,2	62,4	52,4	53,1	74,7	63,1
20-24	43,1	62,5	52,3	44,2	76,7	60,9
25-34	41,8	60,4	51,1	47,5	63,8	55,3
35-44	38,5	57,2	47,8	49,8	71,7	60,4
45-54	38,7	58,1	48,4	47,8	68,5	58,0
55-59	40,9	55,4	48,4	45,5	65,8	56,0
60-64	39,3	47,2	43,4	45,5	63,1	54,3
65-74	33,9	41,6	37,9	45,3	53,7	49,8
75 e più	24,3	23,0	23,5	29,9	37,2	34,2

Fonte: Per l'Italia il dato (tratto da AVQ2012) è stato tratto da Istat (2013a) Noi Italia. Per la provincia di Modena mie elaborazioni su Icesmo3

Tabella 14 - Lettura libri per classi di età e sesso differenziale Modena-Italia 2012

CLASSE DI ETÀ	Modena-Italia		
	Maschi	Femmine	Totale
15-17	-0,8	12,5	3,8
18-19	9,9	12,3	10,7
20-24	1,1	14,2	8,6
25-34	5,7	3,4	4,2
35-44	11,3	14,5	12,6
45-54	9,1	10,4	9,6
55-59	4,6	10,4	7,6
60-64	6,2	15,9	10,9
65-74	11,4	12,1	11,9
75 e più	5,6	14,2	10,7

Fonte: Per l'Italia il dato (tratto da AVQ2012) è stato tratto da Istat (2013a) Noi Italia. Per la provincia di Modena mie elaborazioni su Icesmo3

Sintesi

Con la crisi si manifesta anche in provincia di Modena una flessione della fruizione delle attività culturali eccezion fatta per la lettura di libri. In particolare risulta ridotta la domanda di teatro di prosa. Aumenta invece l'incidenza nella popolazione dei lettori di libri che risulta anche superiore, in ciascuna fascia di età, al dato medio nazionale. Ricordiamo come nel contesto provinciale l'offerta di biblioteche non risultava quantitativamente maggiore alla media nazionale ma in regione (Addabbo, Saltini, 2010) si notava una maggiore frequenza da parte degli abitanti delle biblioteche.

SPUNTI PER PRESENTAZIONI DEDICATE E GENERALE

Propongo di effettuare una presentazione di questi dati a enti teatrali (teatro di prosa) per cogliere spunti di riflessione su quanto sia percepito dagli enti in termini di composizione e calo del pubblico e anche riflessione sulle politiche poste in essere durante la crisi (biglietti/abbonamenti ridotti per i cassintegrati).

Nella presentazione pubblica generale proporrei di sottolineare questi aspetti:

- nella crisi il taglio dell'offerta e la caduta del reddito determina una riduzione della domanda di teatro di prosa e di fruizione musei e mostre.
- nella crisi aumenta invece la lettura

Quando gli spazi sono inagibili la reazione degli individui nei territori in cui gli spazi dedicati alle attività culturali vengono meno denotano un'attenzione verso questi spazi anche in momenti in cui nella provincia la domanda di spettacolo di prosa è ridotto.

Le risposte delle istituzioni...cosa accade nei territori. come rispondono anche le associazioni culturali.

Riferimenti bibliografici

Addabbo & Saltini (2010) 'La domanda di attività culturali nell'approccio delle capacità' Capitolo 10 in Baldini, M., Bosi, P. and Silvestri P. (eds) (2010) *Le città incartate. Mutamenti nel modello emiliano alle soglie della crisi*, Bologna, Il Mulino.

Addabbo, T., Giacchè, P., Saltini, S. e Trimarchi, M. (2009) *Cultura e qualità della vita urbana. La domanda di spettacolo dal vivo a Modena*. Modena, mimeo.

Istat (2013a) Noi Italia, [http://noi-italia.istat.it/index.php?id=7&user_100ind_pi1\[id_pagina\]=446&cHash=db9cca8979b52353b18a94fde844cf0d](http://noi-italia.istat.it/index.php?id=7&user_100ind_pi1[id_pagina]=446&cHash=db9cca8979b52353b18a94fde844cf0d)

Istat (2013b) Statistiche culturali, <http://www.istat.it/it/archivio/79529>, Periodo di riferimento Anni 2010-2011, Pubblicato venerdì 11 gennaio 2013, accesso 8-09-2013.

Osservatorio dello spettacolo della Regione Emilia Romagna (2012) Report 2012. ATER e Regione Emilia Romagna, http://cultura.regione.emilia-romagna.it/osservatoriospettacolo/report-annuali/Report2012_01813.pdf

SIAE (2012) *Annuario dello Spettacolo 2011*. <http://www.siae.it>